33

1865-1866.

VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie

CATALOGUE

DES

OGNONS DE FLEURS



VILMORIN-ANDRIEUX ET Cie

MARCHANDS GRAINIERS

4 (ancien 30), **Quai de la Mégisserie,**

PARIS.

Ne pas confondre avec le No 30 nouveau.

OBSERVATION. Le prix *du cent*, pour les articles cotés ainsi, ne pourra être accordé que pour les demandes de 25 *exemplaires au moins* du *même article;* au-dessous de 25 exemplaires, les prix de la pièce seront appliqués.

SEMIS D'AUTOMNE

DE

PRAIRIES ET DE GAZONS

L'habitude générale est de semer au printemps les prairies et les gazons; les semis d'automne sont moins usités, bien que, dans certaines circonstances, ils présentent des avantages.

Les semis de printemps souffrent souvent de la sécheresse et des hâles de mars et d'avril, et, si la sécheresse continue pendant l'été, les jeunes plantes végètent lentement et le produit de la première année est insignifiant. Les semis faits en septembre ou au commencement d'octobre, favorisés par la fraîcheur naturelle de la saison, réussissent souvent mieux; les jeunes plantes acquièrent déjà avant l'hiver une certaine force, se développent davantage au premier printemps, résistent mieux à la sécheresse de l'été et donnent presque toujours un produit assez abondant dès la première année.

Toutefois, les semis de printemps devront toujours être préférés, lorsqu'il s'agit de créer des prairies ou des gazons dans des terres très-humides ou dans celles qui se soulèvent par les gelées de l'hiver.

Nous rappelons que nous faisons, pour la création des prairies, des compositions de *graines pures, récoltées séparément au moment de leur maturité respective.*

Ces compositions ont de grands avantages sur les *graines de foin* recueillies au bottelage ou dans les greniers.

Elles sont exemptes de poussière et de semences de mauvaises herbes.

Elles *peuvent être appropriées à la nature du terrain,* et varient suivant que l'on se propose de créer des prés à faucher ou des pâturages, et suivant la nature du terrain auquel on les destine; il faut tenir compte également du climat et de la concordance de maturité des différentes plantes, ce qui n'est pas possible de faire lorsqu'on sème des *graines de foin,* dont la qualité varie suivant l'époque de la fauchaison, les graines de maturité précoce étant perdues si la fauchaison est tardive, ou bien les espèces tardives n'étant pas encore mûres si la fauchaison est précoce.

L'ensemencement d'un hectare en *graines de foin* ou fonds de greniers exige 3 à 400 kil. parce que ces graines sont inévitablement mêlées à de la poussière et à des débris qu'on ne pourrait extraire sans enlever des graines utiles; les graines pures, au contraire, peuvent couvrir un hectare sous un volume peu considérable, représenté par un poids variant entre 40 et 60 kilogr.; sous ce rapport, elles présentent une grande économie pour le transport.

Nous prions ceux de nos Correspondants qui voudront bien s'en rapporter à nous pour la composition de leurs prés, de nous donner les indications nécessaires sur la nature, l'exposition, l'étendue de leur terrain, etc.

Prairies et pâturages, compositions spéciales. . . . . **prix par hectare**, de 75 à 85 fr.
Gazon rustique ou **Lawngrass**, 100 à 150 kil. par hectare. les 100 kil., fr. 140 — le kil. 1 50
— **à l'ombre**, 100 à 150 kil. par hectare. . . . . — — 160 — — 1 70
Raygrass d'Angleterre, 100 kil. par hectare. . . . . . . — — 65 — — » 70

*Voyez, pour d'autres détails, l'*EXTRAIT GÉNÉRAL DE NOS CATALOGUES,
pages 11, 12 *et* 13.

JACINTHES DE HOLLANDE.

25 Août 1865.

IMPORTANT. — Il est indispensable de planter les ognons de Jacinthes en octobre et novembre, au plus tard dans la première quinzaine de décembre. Les plantations faites à une époque plus retardée donnent presque toujours de mauvais résultats.

☞ Nous recommandons plus particulièrement les variétés dont les noms sont imprimés **en plus gros caractères**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement.

NOTA. Les variétés marquées * et *toutes les simples* sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 10 à 15 premiers jours dans l'obscurité, ou pendant un mois à 6 semaines, pour celles forcées en pots ; les ognons forment alors promptement de fortes racines et poussent ensuite avec plus de vigueur.

Parmi les Jacinthes, il est des variétés dont l'ognon est naturellement gros, tandis que pour d'autres, et des plus belles comme fleur, la nature de l'ognon est de rester petit quand même. C'est donc un tort de croire que la force de l'ognon influe sur la beauté des fleurs et des hampes ; il est parfaitement reconnu que les sortes à ognon naturellement petit donnent des hampes de fleurs aussi fortes et aussi fournies que celles à gros ognon. Nous croyons utile de faire cette remarque, certaines personnes n'estimant et ne recherchant que les ognons les plus volumineux.

Nous avons indiqué par la lettre G, les variétés produisant ordinairement les ognons les plus gros ; — la lettre P indique celles dont les ognons sont naturellement les plus petits ; les variétés ne portant aucune indication sont de grosseur moyenne.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce Catalogue les Jacinthes *simples*, qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée ; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux. C'est donc à tort qu'on les néglige.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	*La pièce.*
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, rameau serré, belle plante. . . .	» »	» 70
AMY, rouge foncé, très-belle.	» »	» 50
APPELLIUS, rouge, beau bouquet (G).	» »	» 65
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante.	» »	» 60
CHARLEMAGNE, rouge foncé.	» »	» 60
DIBITSCH SABALKANSKI, rouge très-clair, beau bouquet (G.).	» »	» 65
DUCHESSE DE RICHMOND, rose nervé de carmin, long bouquet compacte. .	» »	» 70
EMMELINE, rose tendre, grand bouquet serré.	» »	» 75
GIGANTEA, rose tendre veiné, bouquet assez gros et serré.	» »	» 90
HERSTELDE VREDE (Feu amusant, — Paix d'Amiens), joli rouge, très-hâtive, bouquet ordinaire (G).	» »	» 60
HOMÈRE, rouge, bon bouquet, très-hâtive (G)..	» »	» 55

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

	Le cent.		La pièce.	
Jenny Lind, rouge clair, beau bouquet (G).	»	»	»	55
Kenau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal (G).	58	»	»	60
La Dame du Lac, rose très-frais, centre clair, bouquet bien fait.	»	»	»	75
L'Amie du cœur, rouge, très-jolie	45	»	»	50
Lord Wellington, **rouge simple,** fort gros bouquet, grandes cloches, belle plante très-hâtive (G)	»	»	»	65
L'unique violet, lie de vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très-distinguée (G).	»	»	»	60
Madame Hodson, carmin cuivré, joli bouquet.	»	»	»	55
Mademoiselle Rachel, rouge foncé, très-belle.	»	»	»	75
Maria Theresia, rose à centre blanc, gros bouquet, compacte, bien fait (G)	»	»	»	65
Mars, beau rouge, beau bouquet.	55	»	»	60
M. de Faesch, rouge pâle, beau bouquet.	65	»	»	70
Miss Beecher Stowe, rouge clair, très-grand bouquet (G).	»	»	2	»
Norma, rose, très-jolie et très-hâtive (G).	»	»	»	60
Robert Steiger (Maria-Catharina), rouge foncé, une des plus belles en ce genre (G).	»	»	»	70
Rosaline, rouge foncé (G)	»	»	»	55
Sultane favorite, rose, nervé de rouge clair, bordé blanc, grand bouquet.	»	»	»	55
Talma, rose, grand bouquet, très-belle plante, à larges fleurons.	65	»	»	70
Tuba flora, rose tendre, à très-grosses cloches, beau bouquet (G).	»	»	»	90
Veronica, carmin à centre vif, joli bouquet.	»	»	»	60
Von Schiller, carmin, centre vif, gros bouquet bien garni.	»	»	2	50
Unica spectabilis, rose tendre uni, grand bouquet serré, cloches nombreuses.	»	»	»	80

SIMPLES BLANCHES.

	Le cent.		La pièce.	
Alba superbissima, blanc pur, bouquet assez grand, compacte.	»	»	»	75
Anna Paulowna, blanc carné nuancé de jaunâtre, coloris très-frais, grand et beau bouquet.	»	»	»	60
Blanchard, blanc pur, hâtive, belle fleur, bon bouquet serré.	»	»	»	60
Elfride, blanc pur, à grandes cloches (G).	»	»	»	60
Emicus, blanc pur, grand bouquet.	»	»	»	60
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, grand bouquet, beau (G).	60	»	»	65
Grandeur a merveille, blanc légèrement carné, grand et beau bouquet (G).	»	»	»	65
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet (G).	60	»	»	65
Hercule, blanc rosé, grand bouquet (G).	»	»	»	60
Imperatrice alba, blanc pur, gros fleurons, très-beau et grand bouquet.	»	»	»	75
La Candeur, blanc pur (G).	60	»	»	65
La Vestale, blanc pur, grand et beau bouquet.	»	»	»	70
Lord Grey, blanc rosé, grand bouquet (G).	»	»	»	60
Madame de Talleyrand, blanc pur, grand bouquet, beau.	»	»	»	70
Madame van der Hoop, blanc de crème, fleurons énormes, très-gros bouquet.	»	»	2	20
Mammouth, blanc pur, à très-grandes cloches (G)	»	»	1	»
Montblanc, blanc pur, bouquet monstre, rond, à cloches très-serrées (G).	»	»	1	50
Pucelle d'Orléans, blanc pur, joli bouquet serré.	»	»	»	70
Reine Victoria, blanc pur, grand bouquet, belle plante.	»	»	»	65
Rousseau, blanc rosé (G)	»	»	»	60
Thémistocle, blanc d'argent, beau bouquet (G).	»	»	»	60
Triomphe Blandina, blanc rosé, beau bouquet (G)	»	»	»	55
Vesta, blanc, fleurons longs, bouquet ovoïde très-beau.	»	»	»	80
Voltaire, blanc rosé, bouquet très-fort et grand, très-belle plante (G).	60	»	»	65

SIMPLES BLEUES.

	Le cent.		La pièce.	
Appius, bleu foncé, bouquet ordinaire.	»	»	»	50
Baron van Tuyll, bleu, grand bouquet, belle fleur, excellente variété (G).	40	»	»	45
Belle Africaine, noir, très-bonne fleur (G).	»	»	»	65
Bleu Mourant, cœur très-foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet (G).	45	»	»	50
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré, belle plante (G).	45	»	»	50
Coeur blanc, bleu foncé, joli bouquet.	»	»	»	55

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

	Le cent.	La pièce.
COURONNE DE CELLE, bleu porcelaine, bouquet énorme (G)	» »	» 90
DUC DE NASSAU, bleu noir, rameau long demi-serré, fleurons assez gros, très-belle plante (G)	» »	» 55
DUC DE WELLINGTON, **bleu** porcelaine, grand bouquet (G)	» »	» 80
Emicus, bleu, à cœur blanchâtre (G)	35 »	» 40
Emilius, bleu, beau bouquet, très-hâtive	47 »	» 50
GRAND LILAS, bleu pâle, bouquet énorme serré, extrà (G)	» »	» 90
GUILLAUME Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très-serré (G)	» »	» 60
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très-bien fait	» »	» 50
KEIZER FRANZ, bleu porcelaine à reflet lilas, joli bouquet moyen	» »	» 60
LA GRANDE VEDETTE, bleu d'agate, à cloches superbes, extrà (G)	» »	» 90
L'Ami du cœur, bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux (G)	40 »	» 45
LA PLUS NOIRE, noire, belle couleur, rameau petit	» »	» 55
MIMOSA (Tombeau de Napoléon), bleu noirâtre, beau bouquet, belle fleur (G)	» »	» 60
NIMROD, bleu clair, très-grand bouquet, extrà (G)	» »	» 60
Orondatus, bleu clair, très-grand bouquet	» »	» 55
PÉLISSIER, bleu pâle, grand bouquet (G)	» »	» 80
PORCELAINE SCEPTRE, bleu porcelaine, nervé de plus foncé, beau bouquet	» »	» 55
PRINCE ALBERT DE PRUSSE, bleu noir, très-belle	» »	» 60
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur	» »	» 55
REGULUS, bleu lilas, bouquet très-grand (G)	» »	» 65
SIAM, bleu noir, très-belle (G)	» »	» 80
UNCLE TOM, bleu noirâtre, très-belle (G)	» »	1 20
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet	» »	» 60

SIMPLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
ALIDA JACOBA, belle fleur	» »	» 70
ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur	» »	1 10
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fleur, beau bulbe	» »	» 60
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet	» »	» 60
HERMANN, jaune paille rosé, très-belle variété à très-grandes cloches (G)	» »	» 90
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur (P)	40 »	» 45
La Pluie d'or, jaune pâle, rameau assez long serré (G)	40 »	» 45
L'INTÉRESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal, *extrà*	» »	1 »
Prince d'Orange, jaune pâle	55 »	» 60
RHINOCÉROS, nankin, belle fleur	» »	» 60
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	» »	» 60

SIMPLES. — COLLECTIONS PAR NOMS.

100 ognons en	25	variétés par noms, **à notre choix,** *assorties de couleurs*		50 »
50	—	25	—	26 »
25	—	25	—	13 50
20	—	10	—	10 »
10	—	10	—	5 50

SIMPLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
MÉLANGE de rouges et roses	30 »	» 35
— de blanches	30 »	» 35
— de bleues	29 »	» 35
— de jaunes	30 »	» 35
— de toutes couleurs	28 »	» 35

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

	Le cent.	La pièce.
*Acteur, double rose à cœur rouge, grande fleur (P)	50 »	» 55
Alida Catharina, rose grand bouquet	» »	» 60
*Bouquet royal, couleur de chair, cœur rouge pourpre, grand bouquet, belle fleur (G)	55 »	» 60
*Bouquet tendre, rouge superbe, très-belle fleur, très-hâtive (G)	55 »	» 60
Cœur fidèle, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante (G)	» »	» 55
*Comtesse de la Coste, rose à cœur pourpre foncé, grande fleur, beau bouquet	» »	» 60
Czar Nicolas, rose pâle, beau bouquet (G)	» »	» 55
Eendragt, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches	» »	» 60
Frédéric-le-Grand, rouge pâle, grand bouquet, semi-double (G)	» »	1 40
*Gloire des Pays-Bas, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros, très-belle plante	» »	» 90
Goudbeurs, rose à cœur rouge, grosses cloches, belle plante	» »	» 75
*Grootvorst, rose pâle à cœur brun, grande fleur magnif. et grand bouquet (G)	50 »	» 55
*Joséphine, rouge pâle à cœur plus foncé, très-belle	» »	1 20
L'Espérance, rouge clair, beau bouquet	» »	» 60
L'Honneur d'Amsterdam, rose, grande et belle fleur, superbe plante	» »	» 60
Lord Wellington, blanc rosé, fleur énorme et bien faite, rameau long et serré, très-belle plante, extra	» »	1 50
Madame Zoutmann, rouge pâle	» »	» 55
*Marie Louise, rouge, bouquet bien fait	» »	» 60
*Moore, rouge, cœur pourpre foncé (P)	» »	» 70
*Panorama, beau rouge vif, belle et bonne plante (G)	45 »	» 50
Princesse Royale, rouge, à cœur plus foncé, grand bouquet	» »	» 85
*Reine Victoria, rose carné légèrement soufré, coloris curieux; très-beau bouquet	» »	» 75
Rex rubrorum, rouge, cœur pourpre, beau bouquet	» »	» 90
*Rose mignonne, rose, bouquet ordinaire	50 »	» 55
*Rouge pourpre et noir, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, grande fleur (P)	» »	1 »

DOUBLES BLANCHES.

	Le cent.	La pièce.
A la mode, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet	55 »	» 60
*Anna Maria, double blanc, cœur violet pourpre, grand et fort bouquet, belle fleur très-hâtive (G)	50 »	» 55
*Couronne blanche, blanc (P)	» »	» 60
*Diana van Ephesen, blanc rosâtre, prolifère et curieuse	» »	» 70
*Gloria florum, blanc cœur violet verdâtre, belle fleur	» »	» 65
Gloria florum suprema, blanc, cœur incarnat, grande et belle fleur, extra. (P)	» »	2 70
Grand Monarque de France, blanc, cœur rouge brunâtre, très-grande fleur	» »	» 80
*Hermann Lange, blanc, cœur brun, grand bouquet	» »	» 60
*La Tour d'Auvergne, blanc, forte et grande fleur, très-hâtive (G)	60 »	» 65
La Virginité, blanc carné, beau bouquet pyramidal (G)	» »	» 55
Lord Anson, blanc rosé, grand bouquet	» »	» 80
Lord Castelreagh, blanc carné, cœur rose, rameau gros, belle plante (G)	» »	» 80
*Mathilda, blanc, cœur rose, grand bouquet (P)	» »	» 55
*Miss Ketty, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouq. à gr. fl. (G)	» »	» 55
*Non plus ultrà, blanc, cœur violet, grande et belle fleur, extra	55 »	» 60
Og, roi de Basan, blanc, cœur rose, grand bouquet à fleur énorme (G)	» »	» 75
*Prins van Waterloo, blanc, grand bouquet et belle fleur, extra (G)	» »	» 80
Pyrène, blanc, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur	» »	» 55
*Sphæra mundi, blanc cœur bleu, grand et beau bouquet, belle fleur très-distinguée (P)	» »	» 65
*Sultan Achmet, blanc, cœur jaune, grand et fort bouq., très-belle fleur (P)	» »	» 60
*Triomphe Blandina, blanc cœur rose, grand bouquet, belle fleur	» »	» 60
*Violette superbe, blanc, cœur violet, belle fleur (P)	» »	» 65

DOUBLES BLEUES.

	Le cent.	La pièce.
*Activité, bleu d'agate, belle plante, très-hâtive (P)	55 »	» 60
*A la mode, bleu, cœur pourpre, grande fleur et bon bouquet, beau	» »	» 60
Albion, bleu foncé à pointes vertes, très-grand bouquet (G)	» »	» 70
*Alfred le Grand, bleu foncé, à cloches très-grandes (P)	» »	» 55

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

	Le cent.	La pièce.
***Blocksberg**, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches, belle fleur (G).	» »	» 70
***Bonaparte**, bleu foncé, cœur plus foncé, grande et belle fleur, beau bouquet (P).	» »	» 85
***Comte de Saint-Priest**, bleu d'agate, très-belle et forte fleur, grand bouquet.	» »	1 10
***Duc d'Angoulême**, beau bleu, beau bouquet, belle plante hâtive.	» »	» 60
***Envoyé**, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches (G).	» »	» 60
Général Antinck, bleu porcelaine, cœur plus foncé, gros fleurons et gr. bouq. (G).	» »	» 60
***Globe terrestre**, bleu, cœur bleu foncé, grande fleur et grand bouquet (P).	55 »	» 60
***Habit brillant**, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouquet.	» »	» 70
La Fiancée de Lammermoor, bleu, à cœur plus foncé (G).	» »	» 55
***La grande Vedette**, bleu pâle, grand bouquet.	55 »	» 60
La Majestueuse, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 65
***Laurens Coster**, bleu foncé, bouquet magnifique, très-grande fleur.	» »	1 40
Lord Wellington, bleu foncé, à cœur encore plus foncé (G).	50 »	» 55
***Madame Marmont**, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fleur.	» »	» 90
***Mehemet-Ali**, bleu foncé, bouquet serré, très-belle fleur (P).	» »	» 60
***Murillo**, bleu, beau bouquet, très-grande fleur.	» »	1 »
Othello, noir, beau bouquet.	» »	1 30
***Paarlboot**, beau bleu, à cœur bleu très-foncé, bouquet magnifique.	» »	» 65
***Pasquin**, bleu clair, cœur très-foncé, beau bouquet distingué.	» »	» 60
***Pourpre superbe**, beau bleu pourpre foncé, beau bouquet, belle fleur (P).	» »	» 60
Prince Frédéric, bleu cuivré, grand bouquet (G).	» »	» 60
***Prins van Saxen Weimar**, bleu foncé, extra, tr.-gr. bouq., semi-double (G).	» »	» 55
Rembrandt, bleu clair, à grandes cloches, belle fleur, grand bouquet (G).	» »	2 40
***Robin-Hood**, bleu très-foncé, très-beau bouquet, belle fleur.	» »	» 45
***Roi des Pays-Bas**, extra, bleu, grand bouquet, belle fleur.	45 »	» 50
***Sans-Souci**, bleu pourpre foncé, bouq. bien fait à gr. cloches, tr.-double, hâtive.	» »	» 65
***Van Speyk**, bleu améthyste, fleurons énormes, bouq. superbe, pl. de 1er ordre.	» »	2 40
***Violet foncé**, beau bleu, belle fleur.	» »	» 50

DOUBLES JAUNES.

	Le cent.	La pièce.
***Bouquet d'orange**, nankin, très-belle fleur semi-double (G).	60 »	» 65
***Duc de Berry doré**, jaune, cœur rougeâtre, grande fleur (P).	» »	1 50
***Gloria Florum**, jaune, grand bouquet, nouveau.	» »	2 »
***Goethe**, jaune, à grande cloche, très-hâtive, la plus belle des jaunes.	» »	» 90
Héroïne, jaune, à cœur plus foncé, très-belle fleur et grand bouquet.	» »	1 50
Jaune Pyramide, jaune, bouquet ordinaire (P).	» »	» 80
Jaune Suprême, jaune pur, grand bouquet (G).	» »	1 60
***La Grandeur**, extra, jaune, belle et grande fleur (P).	» »	1 »
L'or végétal, jaune, cœur rougeâtre.	65 »	» 70
***Louis d'or**, jaune, cœur rougeâtre (P).	60 »	» 65
Ophir, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouquet et belle fleur.	60 »	» 65

DOUBLES. — COLLECTIONS PAR NOMS.

100 ognons en	25 variétés	par noms, **à notre choix**, *assorties de couleurs.*		50 »
50 —	25	—	—	26 »
25 —	25	—	—	13 50
20 —	10	—	—	10 »
10	10	—	—	5 50

DOUBLES EN MÉLANGE.

	Le cent.	La pièce.
Mélange de rouges et roses.	30 »	» 35
— de blanches.	31 »	» 35
— de bleues.	30 »	» 35
— de jaunes.	47 »	» 50
— de toutes couleurs.	30 »	» 35

JACINTHES DE PARIS.

SIMPLES OU PASSETOUT.

	Le cent.	La pièce.
Couleur de chair	11 »	» 15
Blanc de Montagne, blanc pur, très-hâtive *les* 25, 5 fr. »	» »	» 30
Romaine blanche, très-hâtive	22 »	» 25
La Vierge, blanc pur. *les* 25, 6 fr. 50	» »	» 35

DOUBLES.

	Le cent.	La pièce.
Rose double.	12 »	» 15
Bleue double.	12 »	» 15

GLAYEULS.

Depuis qu'on a obtenu par voie de semis de belles variétés de Glayeuls à grandes fleurs de presque toutes les nuances de rose, de rouge, de blanc, de violet et de jaune, surtout parmi les hybrides de Gandavensis, on peut en tirer un grand avantage pour la décoration des parterres et des massifs. Pour obtenir une floraison qui se prolonge de juillet en septembre, on peut planter à la fin de mars ou dans les premiers jours d'avril une partie des ognons en choisissant les plus petits, une seconde partie vers la fin d'avril, une troisième vers le 15 mai, et la dernière à la fin de mai, en gardant les plus gros ognons pour les dernières plantations. Ces indications d'époques de plantations s'appliquent particulièrement aux Glayeuls Gandavensis et hybrides de Gandavensis, aux Ramosus et aux Floribundus ; toutefois ces derniers pourront avec avantage être plantés un mois plus tôt, au printemps, et garantis du froid avec des feuilles ou de la paille jusqu'à la fin des gelées printanières.

La culture de ces plantes est des plus faciles ; il suffit de les planter dans une terre ordinaire de potager; ils ne redoutent que les terres trop argileuses et prospèrent dans une bonne terre fumée avec du fumier de cheval bien consommé. Plantés par rangs de 30 à 35 centimètres de distance, les ognons devront être espacés de 15 à 25 centimètres sur la longueur des rangs, selon la grosseur des ognons, et placés à une profondeur de 5 à 7 centimètres au moins.

Pendant la végétation, il faut arroser copieusement si le temps est sec. A l'automne, lorsque les tiges sont bien fanées, on relève les ognons et les cayeux ou bulbilles et on les place dans un lieu sec, de préférence sur des tablettes, à l'abri des gelées, où ils se conservent très-bien jusqu'au moment de la plantation.

Les rameaux coupés de Glayeuls fleurissent très-bien dans l'eau; les boutons un peu développés s'y épanouissent facilement, et, en se succédant, prolongent la floraison : on peut donc en faire de jolis bouquets d'appartements en leur associant des branchages légers tels que ceux de Tamarix, des tiges d'Asperges, des feuilles de petits Roseaux, etc.

1° GLAYEULS A PLANTER EN AUTOMNE.

	Le cent.	La pièce.
Commun, violet rougeâtre et blanc	8 »	» 15
De Constantinople (G. byzantinus), violet et rouge lie de vin, maculé blanc.	8 »	» 15
Ces deux espèces sont tout à fait rustiques et ne craignent nullement le froid.		
Cardinal (G. cardinalis), écarlate vif brillant, macules blanches.	20 »	» 25
Colvillii, violet gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune.	8 »	» 15
Ces deux espèces devront être plantées de préférence à l'automne, abritées contre le froid et cultivées sous bâche, serre ou châssis; on pourrait encore les planter au printemps, mais il est très-difficile de conserver jusque-là leurs ognons en bon état en magasin.		

2° GLAYEULS A PLANTER AU PRINTEMPS

ET LIVRABLES A PARTIR DE NOVEMBRE.

	Le cent.	La pièce.
Floribundus ou Blandus, en mélange, blanc carné, rose et pourpre violacé, variable	15 »	» 20
Perroquet, G. psittacinus, jaune, marqué de taches mordorées.	15 »	» 20
Ramosus (vrai), beau rose maculé blanc et carmin	20 »	» 25
Gandavensis (type), vermillon brillant, maculé jaune, rayé amarante. . .	12 »	» 15
Gandavensis, variétés hybrides en mélange	24 »	» 30

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS, NOUVEAUTÉS DE 1865.

	Les dix.	La pièce.
Eurydice (*S*), fleur grande, forme parfaite, blanc pur, flammé rose vif carminé (*perfection*)	68 »	7 »
Lord Byron (*S*), écarlate très-brillant, maculé et rubané blanc pur ; plante d'un grand effet	68 »	7 »

	Les dix.	La pièce.
Maréchal Vaillant (*S*), fleur grande, bonne forme, écarlate très-brillant, très-grande macule blanc pur; nuance toute particulière.	78 »	8 »
Milton (*S*), fleur très-grande, forme parfaite, blanc légèrement teinté rose, très-largement flammé rouge (*extra*).	78 »	8 »
Newton (*S*), fleur grande, forme parfaite, rouge cramoisi foncé à fond blanc, largement ligné blanc; nuance nouvelle très-belle	68 »	7 »
Shakespeare (*S*), fleur très-grande, forme parfaite, blanc très-légèrement flammé rose carminé, très-grande macule rose (*perfection*).	78 »	8 »

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS, NOUVEAUTÉS DE 1864.

	Les dix.	La pièce.
Fulton (*S.*), rouge vermillon transparent, velouté, extra-vif, macule pourpre vif, grande fleur, belle forme, plante à effet, coloris magnifique.	48 »	5 »
Madame Furtado (*S.*), très-beau rose passant au blanc rosé très-fortement flammé de rose carminé foncé, très-grandes fleurs très-ouvertes, disposées en longs et beaux épis.	68 »	7 »
Madame de Sévigné (*S.*), rose cerise clair, très-largement maculé et ligné blanc pur, très-jolie nuance, coloris très-frais, plante charmante	48 »	5 »
Meyerbeer (*S.*), rouge capucine très-brillant flammé vermillon, macule rouge amarante, large fleur, forme parfaite, épi très-long et très-ample, plante très-vigoureuse et splendide (Perfection).	68 »	7 »

VARIÉTÉS HYBRIDES DE GANDAVENSIS

CHOIX DES MEILLEURES VARIÉTÉS ANCIENNES.

	Le cent.	La pièce.
Achille, rouge groseille, tous les pétales marqués d'une ligne blanche au centre	180 »	1 90
Adonis, cerise clair, divisions inférieures jaunâtres maculées carmin vif. .	40 »	» 45
Aglaé, rose saumoné, fleur très-large.	40 »	» 45
Amabilis, *nain*, vermillon brillant, maculé jaune.	35 »	» 40
Archimède, rouge clair, divisions inférieures chamois strié rouge carminé. .	35 »	» 40
Aristote, rose carné clair panaché rouge, divisions inférieures striées carmin et violet.	35 »	» 40
Belle Gabrielle, fleur grande, forme parfaite; rose lilacé très-frais, légèrement flammé de rose vif. . . . . les dix, 26 fr.	» »	2 80
Bérénice, beau rose panaché rouge, maculé carmin pourpre.	55 »	» 60
Berthe Rabourdin, blanc pur, belle et forte macule carmin	» »	2 60
Brenchleyensis, écarlate vermillonné brillant.	45 »	» 50
Calendulaceus, nankin brillant.	65 »	» 70
Calypso, carné strié rose, maculé carmin.	95 »	1 »
Canari, jaune clair strié rose sur les divisions inférieures	70 »	» 75
Céline, fond blanc rosé panaché ou marbré de rose carminé.	55 »	» 60
Cérès, blanc pur maculé de rose violacé; grande fleur et très-bel épi. . . .	» »	1 50
Charles Dickens, fleur rose très-tendre teinté de chamois, flammé et strié de rose vif carminé. Charmante petite plante rameuse. . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Chateaubriand, rose cerise à fond clair, quelquefois panaché	50 »	» 55
Cherubini, fleur grande, forme parfaite, fond blanc largement flammé violet carminé	» »	6 »
Clémence, rose tendre, saliné, nuancé de rose plus foncé, larges macules carmin vif, fleur très-grande	95 »	1 »
Comte de Morny, rouge cerise foncé, large macule blanche striée violet. .	» »	1 50
Comtesse de Bresson, rouge quelquefois panaché	40 »	» 45
Couranti fulgens, rouge cramoisi vif et brillant, fleur bien faite.	15 »	» 20
Cuvier, fleur grande, très-bonne forme; amarante flammé de pourpre. . .	» »	1 20
Danaë, blanc légèrement soufré, macules violacées.	» »	1 20
Daphné, cerise clair, panaché plus foncé, maculé carmin vif.	50 »	» 55
De Candolle, fleur moyenne, forme parfaite ; cerise clair, flammé de rouge ; macule striée rose vif carminé. . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Diane, carné très-tendre, panaché rose, macule carmin clair sur fond blanc.	» »	1 20
Diomède, fleur grande, forme parfaite, blanc flammé carmin macule violet carminé très-foncé.	» »	5 »
Docteur Andry, orange très-vif, belle forme.	50 »	» 55
Docteur Lindley, fleur très-grande et très-ouverte, forme parfaite ; fond rose tendre, rose très-vif sur le bord des pétales et flammé de cerise carminé; très-belle plante . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50

	Le cent.	La pièce.
Don Juan, rouge orange feu, divisions inférieures marquées de jaune . . .	20 »	» 25
Duc de Malakoff, rouge orange flammé plus clair, fond blanc très-légèrement soufré.	» »	1 50
Edith, grande fleur, rose carné panaché plus foncé.	40 »	» 45
Edulia, fleur moyenne, très-ouverte ; divisions inférieures blanches, macul. de violet; les supér. lignées de blanc. (Plante charmante) . les dix, 48 fr.	» »	5 »
Egérie, rose orangé clair, panaché rose plus foncé.	50 »	» 55
Eldorado, beau jaune pur, divisions inférieures striées rouge..	» »	2 »
Emile, fleur moyenne, forme parfaite, rouge vif et brillant flammé rouge plus foncé, fond blanc pur maculé rouge.	» »	6 »
Emma (*nain*), carmin clair nuancé	25 »	» 30
Endymion, fleur très-large, rose légèrement teinté violet..	55 »	» 60
Erato, rose tendre panaché de rose plus foncé, macules carminées..	110 »	1 15
Eugène Domage, beau rouge foncé, souv. nuancé et strié acajou. les dix, 24 fr.	» »	2 50
Flore, fleur grande, forme parfaite; fond blanc nuancé de rose lilacé ; très-grandes macules roses très-accusées; épi très-long. . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Florian, rose cerise, larges macules violacées, centre des pétales ligné de blanc	95 »	1 »
Fulgens aurea picta (*nain*), feu vif ligné et picoté jaune d'or.	40 »	» 45
Galathée carné presque blanc, macule carmin.	50 »	» 55
Galilée, fleur grande, bien faite, rouge groseille très-vif et très-brillant, flammé rouge cramoisi foncé.	» »	6 »
Gil-Blas, rouge cerise panaché	50 »	» 55
Goliath, fleur très-grande, rouge clair, fond strié, macules carmin.	55 »	» 60
Hébé, carné très-tendre, strié carmin clair.	75 »	» 80
Hector, rose tendre, quelquefois panaché.	35 »	» 40
Hélène, blanc lilacé, maculé et strié violet.	50 »	» 55
Impératrice, blanc, légèrement carné, macules rose carminé vif.	35 »	» 40
Impératrice Eugénie (*Souchet*), fleur très-grande, forme parfaite ; fond blanc flammé de rose, violacé à l'intérieur et lilas à l'extérieur. (Cette plante est la plus remarquable de toutes celles connues). les dix, 48 fr.	» »	5 »
Il est important de ne pas confondre cette variété, mise en 1862 *pour la première fois dans le commerce, avec* **Impératrice** (*tout court*), *que quelques maisons ont annoncée sous le nom* **d'Impératrice Eugénie,** *mais qui en diffère essentiellement.*		
Isoline, carné, maculé carmin violacé	55 »	» 60
James Carter, fleur rouge orangé clair très-brillant, avec une très-grande et belle macule blanc pur. Plante basse . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
James Veitch, fleur très-grande, rouge cocciné vif; macule violette. Plante de hauteur moyenne d'un grand effet. . . . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
James Watt, fleur très-grande et très-ouverte, vermillon clair ; très-grand macule blanc pur strié de rose tendre . . . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
Janire, rouge orangé	35 »	» 40
Jeanne d'Arc, blanc très-légèrement teinté de rose, strié et maculé de violet carminé.	75 »	» 80
John Bull, blanc d'ivoire, ou blanc légèrement soufré.	75 »	» 80
John Waterer, fleur très-grande, très-ouverte; cerise clair flammé de rouge ; grandes macules blanches striées de rose. (Plante très-remarquable). les dix, 48 fr.	» »	5 »
Junon, blanc panaché lilas, fortement maculé de pourpre.	» »	2 80
La Quintinie, orange clair brillant, d'un très-bel effet.	140 »	1 50
Le Dante, fleur très-grande, forme parfaite, très-beau rose foncé, grande macule blanc pur, nuance nouvelle.	» »	5 »
Lélia, rose fleur de Pêcher, macules lilacées	75 »	» 80
Léonard de Vinci, rose violacé, macule très-finement striée de rose carminé sur fond aurore, coloris nouveau. . . . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
Le Poussin, rouge clair, fond blanc et très-grandes macules blanches sur les divisions inférieures.	180 »	1 90
Linné, cerise orangé, très-grandes macules blanc jaunâtre	180 »	1 90
Lord Granville, jaune paille maculé de jaune foncé et strié rouge.	75 »	» 80
Lord Raglan, rose saumoné, très-grandes fleurs, macules très-accusées, rouge vermillonné.	95 »	1 »
Louis Van Houtte, carmin velouté maculé de pourpre	35 »	» 40
Mac-Mahon, cerise orangé satiné ou glacé, panaché rouge, fond très-éclairé, plante de premier ordre.	95 »	1 »
Madame Adèle Souchet, fleur très-grande, forme parfaite ; fond blanc flammé de rose carminé, très-remarquable. . . . . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
Madame Basseville, grande fleur rose cerise, macules pourpres sur fond blanc jaunâtre; toutes les divisions lignées de blanc au centre. . . .	180 »	1 90
Madame Binder, blanc pur, longues stries roses carminées sur les divisions inférieures	110 »	1 15

	Le cent.	La pièce.
Madame Couder, carmin clair, nuancé de carmin vif sur les divisions inférieures, fond de la corolle rose tendre.	30 »	» 35
Madame de Vatry, blanc très-légèrement soufré, maculé carmin violacé, très-grande fleur.	140 »	1 50
Madame Domage, rose très-tendre, largement strié de rose foncé carminé, macule amarante foncé strié de blanc. . . . . les dix, 43 fr.	» »	4 50
Madame Haquin, blanc jaunâtre, teinté et flammé lilas, divisions inférieures striées rose sur fond jaune clair..	95 »	1 »
Madame Hérincq, blanc jaunâtre passant au blanc mat largement veiné et marbré lilas.	30 »	» 35
Madame Lesèble, blanc pur, largement maculé rose violacé.	180 »	1 90
Madame Pereire, blanc pur, large macule violet. à centre blanc. les dix, 33 fr.	» »	3 50
Madame Rabourdin, rose flammé de carmin et légèrement ligné de blanc. . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Madame Vilmorin, rose éclairé de blanc au centre et nuancé de rose plus vif sur les bords ; macule striée carmin sur fond blanc. (Plante remarquable par la forme et la grandeur des fleurs). . . . . les dix, 48 fr.	» »	5 »
Mademoiselle Fanny Rouget, rose carné glacé, le fond de la corolle très-éclairé de blanc, les divisions inférieures rubanées rose carminé. . . .	15 »	» 20
Malvina, rose tendre très-largement flammé rouge..	» »	5 »
Marie, blanc pur, maculé carmin foncé. (Cette variété est supérieure à Berthe Rabourdin)	140 »	1 50
Maria Dumortier, blanc légèrement panaché de rose, macules pourpre violacé sur fond panaché	180 »	1 90
Mars, belle fleur rouge écarlate.	50 »	» 55
Mathilde de Landevoisin, fleur très-grande, blanc légèrement carné, strié carmin.	110 »	1 15
Mazeppa, rose orangé, larges macules jaunes striées rouge.	75 »	» 80
Monsieur Blouet, rose tendre, nuancé de carmin sur les divisions inférieures, fleur grande.	25 »	» 30
Monsieur Corbay, rouge orangé clair, maculé rouge violacé.	40 »	» 45
Monsieur Georgeon, rose saumoné.	30 »	» 35
Monsieur Lebrun d'Albane, rouge très-éclatant, macule blanc pur; très-belle plante délicate	180 »	1 90
Monsieur Vinchon, rouge saumoné clair, panaché et ligné de blanc. . .	40 »	» 45
Napoléon III, rouge écarlate très-brillant, ligné de blanc au centre des pétales, plante à grand effet.	95 »	1 »
Neptune, très-beau rouge panaché et maculé carmin..	50 »	» 55
Ninon de l'Enclos, carné panaché rose.	95 »	1 »
Ophir, jaune foncé, maculé pourpre.	180 »	1 90
Oracle, rose cerise très-brillant, extra..	75 »	» 80
Osiris, *nain,* violet pourpre, macule éclairée de blanc..	55 »	» 60
Othello, rouge orangé clair, plante peu élevée et d'un grand effet.	55 »	» 60
Pallas, rose vif strié de rose plus foncé, macules carmin violacé sur fond légèrement nuancé orange..	40 »	» 45
Pégase, carné, macules pourpres sur fond chamois.	35 »	» 40
Pellonia, beau rose panaché, divisions inférieures teintées carmin.	35 »	» 40
Pénélope, fleur grande, blanc légèrement carné, divisions inférieures teintées jaune, striées carmin..	75 »	» 80
Peter Lawson, fleur lilas rosé ou violacé; très-grande macule blanche. Nuance nouvelle et charmante.. . . . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
Pline, cerise tendre éclairé de blanc au centre..	180 »	1 90
Pluton, écarlate foncé, macule blanche ombrée de pourpre violacé ; hybride de Ramosus . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Prémices de Montrouge, très-beau rouge vif, variété naine de 60 à 70 centimètres	40 »	» 45
Prince impérial, plante très-vigoureuse, à fleur très-grande, d'un blanc légèrement carné ; large macule carmin violacé	115 »	1 20
Prince of Wales, fleur rouge feu très-brillant; macule blanche striée de violet. Le plus beau des Glayeuls rouges connus . . . . . les dix, 68 fr.	» »	7 »
Princess of Wales, fleur blanche flammée de rose carminé ; macule carmin foncé. Plante de hauteur moyenne, très-vigoureuse. . . les dix, 28 fr.	» »	3 »
Princesse Clotilde, fleur très-grande, rose saumoné tendre, grande macule violette sur fond blanc	180 »	1 90
Princesse Julie (Obrenowitsch) (*nain*), fl. assez grde, d'un rose carm. pl. clair à la gorge, lavé et vaguement strié et sablé de carmin violacé. les dix, 43 fr.	» »	4 50
Princesse Mathilde, beau rose tendre, strié rose plus foncé, large macule carminée.	110 »	1 15
Princess Frederick William, carné panaché, fleur très-grande. . . .	180 »	1 90

	Le cent.	La pièce.
Raphaël, rouge vermillon très-vif, centre éclairé de blanc et nuancé de violet.	75 »	» 80
Rebecca, blanc, légèrement panaché lilas..	75 »	» 80
Reine Victoria, fleur très-grande et très-ouverte; blanc pur, macule violet carminé, très-vigoureuse et très-rustique . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Rembrandt, écarlate foncé très-brillant.	55 »	» 60
Roi Léopold, rose très-légèrement orangé et flammé, très-belle macule blanche, les dix, 33 fr.	» »	3 50
Rubens, rouge vermillon clair, très-brillant, macule striée carmin sur fond blanchâtre.	180 »	1 90
Solfatare, jaune soufre.	165 »	1 75
Stephenson, fleur grande, forme parfaite; cerise carminé, ligné de blanc; très-bel épi. (Plante magnifique). . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Stuart Low, fleur rose violacé maculé et flammé de rose plus foncé sur fond blanc.. . . . . les dix, 33 fr.	» »	3 50
Sulphureus, jaune soufre.	75 »	» 80
Surprise, *nain,* couleur groseille amarante, plante vigoureuse et florifère. .	85 »	» 90
Triomphe d'Enghien, carminé légèrement maculé et lavé jaune.	35 »	» 40
Velleda, rose très-tendre, macule lilas; fleur très-grande et de beaucoup d'effet.	110 »	1 15
Vesta, blanc pur, maculé carmin violacé sur fond jaune..	75 »	» 80
Vicomtesse de Belleval, carné très-frais, largement maculé de violet carminé.	180 »	1 90
Vulcain, écarlate pourpre velouté très-riche, ombré de violet au centre. . .	110 »	1 15
Walter Scott, fleur rose très-vif à fond blanc strié de rose carminé; nuance très-fine. Plante basse et rameuse. . . . . les dix, 48 fr.	» »	5 »

GLAYEULS, VARIÉTÉS HYBRIDES DE RAMOSUS.

	Le cent.	La pièce
Anna Paulowna, vermillon vif, macule blanche étroite, lavée et bordée de violet.	» »	» 70
Christianus, cinabre, vermillon, macule blanche, bordée laque carminé. . . .	» »	» 80
Formosissimus, cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi..	30 »	» 35
Insignis, vermillon maculé de carmin.	45 »	» 50
Lord John Russel, vermillon vif, large macule blanche, bordée de laque carminé.	» »	» 60
Lord Palmerston, vermillon, forte macule cramoisie, violette et blanche . . .	» »	1 »
Lord Peel, cinabre clair, forte macule blanche lavée de laque et de pourpre. . .	» »	» 45
Magnificus, rose carminé et rouge vermillon, maculé blanc.	25 »	» 30
Prince Albert, laque garance, fortement maculé de cramoisi velouté et de blanc.	» »	» 55
Prince of Wales, cinabre velouté, maculé laque et blanc	» »	1 10
Princesse Mathilde, blanc pur, maculé de rose tendre	» »	2 »
Queen Victoria, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin.	25 »	» 30
Trimaculatus, rose clair maculé laque carminé et blanc	» »	» 45
Von Sieboldt, vermillon, fortement maculé de carmin et de cramoisi clair . .	» »	» 90

OGNONS DE FLEURS DIVERS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glayeuls et quelques Lis, ne pourront être livrés qu'à partir de la fin d'octobre.

	Le cent.	La pièce.
Achimenes, variétés par noms, *suivant la nouveauté.* . . . . . . de » 75 à	» »	2 50
Agapanthe ombellifère. Tubéreuse bleue.	» »	1 »
— variété à fleur blanche.	» »	2 50
— — à feuille panachée..	» »	2 50
Ail azuré. Allium azureum.	» »	» 75
doré. Allium Moly.	» »	» 20
odorant. Allium fragrans	» »	» 25
velu. Allium lilliflorum	» »	» 40
Albuca major	» »	1 50
Aletris Capensis.	» »	2 40
Alstroemère du Chili. Alstroemeria Chilensis..	» »	» 60
tricolore	» »	» 60
du Brésil. Alstroemeria Brasiliensis.	» »	» 60
à cœur pourpre. Alstroemeria oculata	» »	» 70

	Le cent.	La pièce.
ALSTROEMRE orange. Alstroemeria aurantiaca..	» »	» 60
pulchella	» »	» 60
pélégrine. Lis des Incas. Alstroemeria pelegrina.	» »	2 »
perroquet. Alstroemeria psittacina	» »	» 60
*AMARYLLIS formosissima. Lis Saint-Jacques.	50 »	» 55
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.		
lutea. Amaryllis jaune	20 »	» 25
*Belladona. Belladone d'automne.	85 »	» 90
*— blanda.	» »	» 70
*— spectabilis bicolor.	» »	2 20
*— rosea perfecta	» »	2 20
*— speciosa purpurea	» »	4 »
Josephinæ vel gigantea (gros ognons).	» »	16 »
atamasco. Amaryllis de Virginie.	» »	» 40
Sarniensis. Amaryllis de Guernesey.	» »	1 »
longifolia alba.	» »	1 »
— rosea.	» »	» 80
aulica platypetala	» »	2 80
purpurea. Vallota purpurea (*gros ognons*)	» »	2 »
curvifolia.	» »	2 80
crispa.	» »	» 70
undulata.	» »	1 »
vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été.	» »	1 50
hybride de Brasiliensis et de Vittata, en beau mélange.	» »	1 50
Johnsonii.	» »	4 »
ANÉMONE des fleuristes, double, très-beau mélange. . . . . . le mille, 60 fr.	7 50	» 15
— — mélange de bleues et de violettes.	20 »	» 25
— — — de rouges et de cramoisies	15 »	» 20
— — par noms, en 50 variétés de choix.	20 »	» 25
simple, beau mélange. . . . . . le mille, 45 fr.	5 50	» 10
Cette plante fleurit au premier printemps et pendant tout le courant de l'été quand on lui donne de fréquents arrosements. Forme de charmantes bordures.		
simple, en mélange d'écarlates	8 »	» 15
de l'Apennin. Anemone Apennina, jolie fleur bleue	» »	» 30
œil de paon à fleur double pourpre. Anemone pavonina.	12 »	» 15
étoilée. Anemone stellata	12 »	» 15
— en joli mélange	12 »	» 15
— par couleurs séparées en 10 variétés de choix par noms.	24 »	» 30
Les Anémones stellata sont de très-jolies plantes qui méritent d'être plus cultivées qu'elles ne l'ont été jusqu'ici; elles aiment assez la terre de bruyère.		
*à fleur de Narcisse. Anemone narcissiflora	» »	» 60
à fleur de Renoncule. A. ranunculoïdes	» »	» 60
*des bois à fleur double *ou* Sylvie. Anemone nemorosa flore pleno.	20 »	» 25
*printanière. Anemone vernalis.	» »	» 60
*des Alpes. Anemone Alpina	» »	» 60
*— sulfureuse. Anemone Alpina sulphurea	» »	» 60
*de Haller. Anemone Halleri.	» »	» 60
de montagne. Anemone montana.	» »	» 60
ANOMATHECA cruenta	25 »	» 30
ANTHOLIZA Æthiopica.	» »	» 60
cunonia écarlate.	» »	» 60
bicolore de Gasparini.	» »	» 50
carolinea	» »	» 50
bulbifera.	» »	» 45
meriana ciefera	» »	» 45
meriana jaunâtre	» »	» 60
ringens	» »	» 60
ARUM serpentaire. Arum dracunculus	» »	» 60
capuchon. Arum arisarum.	» »	» 40
d'Italie. Arum Italicum	» »	» 40
chevelu (A. crinitum)	» »	1 10
corsicum	» »	1 10
*ASCLEPIAS tuberosa	» »	» 60
BABIANA en mélange	15 »	» 20
*BALISIER Canna Indica.	» »	» 75
*— discolor	» »	1 »
*— gigantea.	» »	» 75
*— Annei.	» »	» 75
*— Warscewiczii.	» »	» 75
*— edulis.	» »	» 75
*— zebrina	» »	1 »

	Le cent.	La pièce.
*BALISIER Canna rubra perfecta	» »	1 »
*— purpurea spectabilis	» »	1 »
*— nigricans	» »	1 50
*— autres variétés suivant la nouveauté . . de 75 cent. à 10 et 15 fr. *pièce*		
BEGONIA discolor	50 »	» 60
BELLADONE. *Voyez* AMARYLLIS.		
*BOUSSINGAULTIA basselloïdes. B. à feuille de Baselle	» »	» 40
BRODIÆA grandiflora	» »	» 60
*BULBOCODE printanier. Bulbocodium vernum	25 »	» 30
CALADIUM esculentum (*livrable de Janvier en Mars en bulbes secs*)	» »	1 »
violaceum (dº dº dº)	» »	1 »
CALLIPRORA lutea (flava)	» »	» 70
CAMASSIA esculenta, jolie plante à fleur bleue en épi	» »	1 50
CANNA. *Voyez* Balisier.		
CHLIDANTHUS fragrans	» »	» 70
COLCHIQUE d'automne ordinaire	15 »	» 20
— double	30 »	» 35
— blanc	» »	» 40
— pourpre	» »	» 40
— à fleur panachée simple	» »	» 40
— — — double	» »	» 40
d'Orient, Colchicum Byzantinum, une des plus belles variétés	» »	» 40
à damier. Colchicum variegatum, *vel* Agrippinum.	» »	» 70
Ces plantes font un très-bel effet à l'automne dans les gazons.		
COMMELINE tubéreuse	35 »	» 40
tubéreuse à fleur blanche	35 »	» 40
COURONNE impériale. *Voyez* FRITILLAIRE.		
CRINUM aquaticum (du Cap)	» »	5 »
CROCUS. *Voyez* SAFRAN.		
CYCLAMEN d'Europe à fleur rose	25 »	» 30
— à fleur blanche	» »	» 90
à feuille de Lierre. Cyclamen hederæfolium	» »	1 »
Ces trois plantes forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches et résistent très-bien en pleine terre et à l'ombre.		
d'Alep ou de Perse. C. Persicum, variété de semis en beau mélange	» »	1 20
Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très-bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. Cyclamen Coum	» »	1 »
CYCLAMEN vernum, *vel* repandum, beau et nouveau, fleurit au printemps en pleine terre	» »	1 50
CYCLOBOTHRA alba	» »	» 80
*CYPELLA Herberti	» »	» 45
*CYPRIPEDIUM calceolus. Cypripède sabot de Vénus	» »	» 60
CYRTHANTUS obliquus (du Cap), hampe de 20 à 30 cent. terminée par une ombelle de fleurs rouge minium; très-belle plante	» »	2 50
*DAHLIA, choix des plus belles variétés de 1864	» »	1 50
— — — des années précédentes	» »	1 »
Nous adresserons, *franco* par la poste, notre Catalogue spécial de Dahlias aux personnes qui nous en feront la demande.		
DODECATHÉON ou Gyroselle de Virginie. Dodecatheon meadia	» »	» 60
ERYTHRONIUM dens canis	25 »	» 30
— — fl. albo	» »	» 45
EUCOMIS ponctué. Eucomis punctata	» »	» 80
FERRARIA undulata	» »	1 20
FRITILLAIRE COURONNE IMPÉRIALE rouge simple	» »	» 55
— — double	» »	1 60
— — à grosse cloche, la plus belle (Maxima rouge)	» »	1 20
— — à double couronne	» »	» 80
— — aurora	» »	» 80
— — à tige plate	» »	» 80
— — à feuille panachée	» »	» 90
— — couronne orange	» »	» 80
— — jaune simple, Maxima jaune	» »	2 »
— — — double	» »	3 »
— — en mélange	» »	» 75
DAMIER ou MÉLÉAGRE en mélange	15 »	» 20
Belle plante à fleurs de couleurs bizarres, se forçant facilement.		
de Perse	» »	» 35
FUMETERRE bulbeuse. Corydalis bulbosa	15 »	» 20
GLAYEULS. Voir en tête, à la suite de l'article *Jacinthes*.		
GLOXINIA, *choix de variétés à fleurs penchées et à fleurs droites, selon la nouveauté* . . . *de 1 fr. à*	» »	2 50

	Le cent.	La pièce.
*GLYCINE tubéreuse. Glycine apios, Apios tuberosa	» »	» 35
HEMEROCALLE du Japon. Funkia subcordata	» »	» 75
à fleur bleue. Hemerocallis cœrulea	» »	» 75
à feuille en cœur. Hemerocallis cordata *vel* Sieboldii	» »	1 »
— en cuiller. Hemerocallis cucullata	» »	1 »
— — à feuilles panachées	» »	1 »
— en lance. Hemerocallis lancifolia	» »	» 75
à grande fleur. (H. grandiflora)	» »	1 »
à double épi. H. distycha	» »	1 »
flava	» »	» 60
— à fleur double	» »	» 75
fulva	» »	» 60
IRIS de Perse	16 »	» 20
Odorante, jolie plante pour forcer dans les appartements.		
Xiphium ou d'Espagne, en beau mélange	10 »	» 15
— ou d'Espagne par noms, 25 belles variétés de choix	16 »	» 20
Xiphoïde ou d'Angleterre, en beau mélange	10 »	» 15
— par noms, en 25 belles variétés de choix	16 »	» 20
Ces Iris, qui ne sont pas assez connus, ont des variétés ornées du plus riche coloris et de panachures tout à fait distinguées.		
des jardins. Iris Germanica	12 »	» 20
variétés hybrides du Germanica en mélange	35 »	» 40
variétés hybrides du Germanica et autres. Collections par noms. de 50 c. à	» »	» 75
On a obtenu depuis quelques années, par voie de semis, de belles nouveautés dans ce genre.		
de Suze, ou Iris deuil. Iris Susiana	» »	» 80
nain. 3 variétés	25 »	» 30
IXIA, collection par noms	25 »	» 30
en mélange	15 »	» 20
crocata	15 »	» 20
JONQUILLE double (*très-rare*)	18 »	» 25
simple	8 »	» 15
LACHENALIA à fleur pendante. Lachenalia pendula	» »	» 75
à fleur jaune. Lachenalia luteola	» »	1 »
tricolore. Lachenalia tricolor	» »	» 90
LEUCOIUM vernum. Nivéole de printemps	» »	» 50
*æstivum. Nivéole d'été ou à bouquet	15 »	» 20
*LILIUM candidum. Lis blanc simple	18 »	» 25
— flore pleno. L. blanc double ou monstrueux	» »	» 70
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté	» »	» 70
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune	» »	» 80
longiflorum. L. à longue fleur	30 »	» 40
Liu-Kiu	» »	2 »
eximium verum	» »	1 50
Takesima	» »	1 50
croceum. L. orangé	30 »	» 40
— umbellatum punctatum	60 »	» 65
— umbellatum fulgidum	60 »	» 65
Cette dernière variété est recommandable par sa rusticité et sa bonne floraison.		
bulbiferum. L. bulbifère	50 »	» 55
atrosanguineum maculatum	» »	1 50
superbum. L. superbe	» »	1 »
Canadense	» »	1 10
tigrinum. L. tigré	30 »	» 35
venustum (*Von Siebold*)	» »	» 70
aurantiacum Thumbergianum	» »	1 50
fulgens maculatum	» »	1 50
Martagon. L. Martagon	50 »	» 55
Pomponium. Lis turban. L. Martagon de Pompone	55 »	» 60
— luteum	» »	1 20
Chalcedonicum (*vrai*); fleurissant en juillet	» »	1 »
Catesbœi. L. de Catesby	» »	1 »
Kamtschatcense. L. du Kamtschatka	» »	» 75
excelsum vel testaceum. L. Isabelle	» »	1 50
Brownii (*forts*)	» »	8 »
giganteum, suivant la force *la pièce, de 8 à 12 fr.*	» »	» »
lancifolium album. (*ognons de bonne force à bien fleurir*).	70 »	» 80
— rubrum d°	70 »	» 80
— corymbiflorum roseum d°	» »	4 »
— — album d°	» »	6 »
— monstruosum rubrum d°	» »	4 »
— grandiflorum rubrum d°	» »	4 »

	Le cent.	La pièce.
Lilium lancifolium Schramakersii. . (*ognons de bonne force à bien fleurir*).	» »	6 »
Les Lilium lancifolium, introduits du Japon par von Siebold, sont odorants et les plus beaux du genre.		
auratum. . . . . (*bulbes de force à fleurir*).	» »	12 »
Ce Lis, introduit récemment du Japon, est sans contredit une des plus belles variétés que nous possédions : fleurs très-grandes, tubuleuses à 6 divisions longuement évasées et recourbées en dehors, donnant à la corolle un diamètre de 25 centim. environ sur 12 centim. de profondeur ; blanches, avec des taches ovales, purpurines sur toute l'étendue intérieure des divisions, qui présentent en outre une bande jaune sur leur partie médiane ; feuilles lancéolées. Floraison en juin-juillet.		
Lis Saint-Jacques. *Voir* Amaryllis formosissima.		
***Morée** de la Chine.	35 »	» 40
frangée. Iris fimbriata	» »	» 60
Muscari odorant. Muscari suaveolens..	20 »	» 25
monstrueux. Lilas de terre. Muscari monstruosum	15 »	» 20
plumeux	15 »	» 20
botryoides	» »	» 20
comosum.	20 »	» 25
racemosum.	20 »	» 25
Narcisse des poëtes simple, variété hâtive.	5 »	» 10
— — variété tardive, fleurit 15 jours plus tard	5 »	» 10
des poëtes double	6 »	» 10
jaune double	6 »	» 10
orange phénix.	15 »	» 20
à bouquet, de Constantinople double.	18 »	» 25
— totus albus (tout blanc).	25 »	» 30
— soleil d'or (jaune, à coupe orange).	25 »	» 30
— grand primo, blanc à coupe citron.	25 »	» 30
— grand monarque, blanc à coupe jaune.	25 »	» 30
Toutes les variétés de Narcisses à bouquet sont très-convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.		
***Ornithogale** à ombelle. Belle d'onze heures.	18 »	» 25
pyramidal. Épi de la Vierge.	24 »	» 30
d'Arabie	» »	» 35
Propre à être cultivé sur des carafes.		
***Oxalis** Deppei.	4 »	» 08
*tetraphylla	4 »	» 08
Formant de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées.		
versicolor.	24 »	» 30
Bowei (une des plus belles espèces).	» »	» 40
floribunda, rose et blanc, en mélange.	25 »	» 30
plusieurs espèces et variétés en mélange	25 »	» 30
Pancratium d'Illyrie. P. Illyricum	» »	1 »
maritimum.	35 »	» 40
calathinum.	» »	» 60
Pentlandia miniata..	» »	1 »
Perce-Neige à fleur simple.	6 »	» 10
— double. Galanthus nivalis flore pleno.	15 »	» 20
***Phalangère** fleur de lis. Lis Saint-Bruno. Phalangium liliastrum	» »	» 75
*liliago.	» »	» 75
*rameuse. Phalangium ramosum	» »	» 60
Phoedranassa chloracra.	» »	» 60
Pivoines herbacées, belles variétés avec noms et couleurs, *suivant la nouveauté*. . . . . de 60 cent. à	» »	12 »
Renoncule double, très-beau mélange. Ranunculus Asiaticus. . *le mille*, 45 *fr*.	5 50	» 10
— par noms, en 50 variétés de 1er choix	20 »	» 25
— — les 50 variétés, 1 de chaque pour 11 fr.	» »	» »
pivoine rouge. Ranunculus Africanus	4 »	» 08
— jaune dite séraphique	4 »	» 08
— souci doré.	12 »	» 15
— turban doré	10 »	» 15
— turban noir, brune	7 50	» 10
— turban blanc (Hercules).	20 »	» 25
— turban carmin	18 »	» 25
— Prince Galitzin.	9 »	» 15
— merveilleuse, très-jolie variété.	7 50	» 10
— turban grandiflora (magnifique).	10 »	» 15
— cedo nulli.	18 »	» 25
semi-double, porte-graine, beau mélange	6 »	» 10
ficaire à fleur double	» »	» 60
parnassifolius.	» »	» 60

	Le cent.	Les dix.
SAFRAN d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran. . . . . *le mille*, 12 *fr.*	1 60	» 20
printanier. CROCUS VERNUS, variétés de Hollande, en mélange de toutes couleurs. . . . . *le mille*, 18 *fr.*	2 40	» 30
— printanier, en mélange de couleurs séparées comme suit :		
mélange de blancs.	3 50	» 50
— mélange de bleus.	3 »	» 45
— mélange de pourpres	3 »	» 45
— mélange de panachés et striés.	3 50	» 50
— mélange de jaunes	3 80	» 50
par noms, 20 variétés de choix, comme suit:		
Albertina (versicolor), blanc panaché.	4 »	» 50
Albion, grand violet, nuancé de bleuâtre, le plus grand des Crocus. . .	7 »	» 80
Argus, blanc et violet panaché.	8 »	» 90
Carolina Chisholm, blanc pur	7 »	» 80
David Rizzio, pourpre	9 »	1 »
Drap d'argent (versicolor)	4 »	» 50
Drap d'or, jaune panaché, 1re grosseur	4 »	» 50
Écossais, blanc strié, très-hâtif.	5 »	» 60
Grand lilas, lilas clair nuancé	8 »	» 90
Grand jaune, 1re grosseur.	5 »	» 60
Grootvorst, blanc	6 »	» 70
James Walt, bleu foncé.	6 »	» 70
Laurette, lilas panaché.	5 »	» 60
Mme la Ctesse de Morny, blanc, strié finement de perle.	8 »	» 90
Nec plus ultra, bleu lilas à pointes blanches.	5 »	» 60
Othello, violet foncé	5 »	» 60
Prince Albert.	5 »	» 60
Queen Victoria, blanc	6 »	» 70
Sir John Franklin, pourpre foncé	7 »	» 80
Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet.	6 »	» 70
La collection entière, 20 variétés en *nombre égal* et par 100 de chaque variété, soit 2,000 ognons pour 110 fr.		
La collection entière, 20 variétés en prenant en *nombre égal*, et par 10 de chaque variété, soit 200 ognons pour 12 fr.		
La collection entière, 20 variétés, 1 ognon de chaque pour 1 fr. 80.		
Les Crocus ou Safrans printaniers sont de jolis ognons pour forcer; on les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide. En choisissant des Crocus de couleurs différentes, on peut former des bordures, des groupes et des massifs d'un effet charmant, ce qu'il est impossible de faire lorsqu'on plante des ognons en mélange.		
		La pièce.
SANGUINARIA Canadensis.	» »	» 75
SCILLE à deux feuilles. Scilla bifolia.	» »	» 60
à fleur de Campanule. Scilla campanulata	15 »	» 20
campanulata major	20 »	» 30
de Sibérie. S. Sibirica	25 »	» 30
Les fleurs de la Scille de Sibérie sont du plus joli bleu; elles imitent de petites étoiles, et se montrent au premier printemps; les plantes forment des touffes basses ou des bordures charmantes, surtout mélangées à des Perce-Neige, etc.		
d'Italie. Scilla Italica.	» »	» 70
à fleur de Jacinthe. Scilla hyacinthoïdes.	20 »	» 25
du Pérou à fleur blanche. Scilla Peruviana alba.	60 »	» 65
— — bleue. Scilla Peruviana cœrulea.	50 »	» 55
es deux variétés réussissent très-bien cultivées sur carafes, et produisent un très-bel effet au moment de leur floraison.		
maritime, très-gros. . . . . *suivant la grosseur*, 1 fr. 50 à	» »	4 »
SPARAXIS, superbes variétés en mélange.	16 »	» 20
tricolor.	45 »	» 50
par noms et couleurs, une vingtaine de variétés	35 »	» 40
*TIGRIDIA à grande fleur. Tigridia pavonia.	12 »	» 20
*Wheeleri (très-rare)	30 »	» 35
TRICHONEMA speciosa.	» »	» 80
columnea.	» »	» 70
racemiflora.	» »	» 60
TRILLIUM grandiflorum.	» »	2 »
TRITELEIA uniflora, charmante plante pour bordures.	12 »	» 15
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.		
TRITOMA Burchelli.	» »	1 50
media.	» »	» 70
TRITONIA aurea.	» »	» 70

	Le cent.	La pièce.
Tropoeolum (Capucine) azureum (*vrai*)	» »	4 »
pentaphyllum	» »	1 50
tricolor grandiflorum	» »	1 50
tuberosum	30 »	» 35
Tubéreuse double. Polianthes tuberosa (*livr. en novembre*)	16 »	» 20
Tulipe simple, mélange de 1er ordre, très-beau et varié	10 »	» 15
— mélange de Bizarres, ou fond jaune	10 »	» 15
— mélange de Flamandes ou fond blanc	15 »	» 20
— par noms, belle Collection	50 »	» 60
— jaune pur	8 »	» 15
— La Candeur, simple, blanc pur, bordé rose	12 »	» 20
— Dragonne, monstrueuse ou Perroquet, en mélange	8 »	» 15
— — Admiraal, rouge flammé	12 »	» 15
— — Aurantiacum, orange panaché	12 »	» 15
— — Constantinople, rouge	12 »	» 15
— — Glorieuse, rouge	15 »	» 20
— — Luteo, jaune	12 »	» 15
— — Markgraaf, jaune et orange	12 »	» 15
— — Perfecta, jaune panachée	12 »	» 15
— — Monstre, rouge major	55 »	» 60
— hâtive en mélange	10 »	» 15
— — Aimable Rosette, blanc bordé rose (très-jolie recommandable)	25 »	» 30
— — Archiduc d'Autriche, rouge bordé jaune, grosse fleur	30 »	» 35
— — Belle Alliance, pourpre écarlate	30 »	» 35
— — Caïman violet bordé blanc	25 »	» 30
— — Coquette de Belleville, rouge pourpre, bordé blanc	5 »	» 08
— — Duchesse de Parme, rouge, onglet jaune, bord mordoré	18 »	» 25
— — Proserpine, rose violet	55 »	» 60
— — Standaart, blanche panachée de rouge	15 »	» 20
— — **Duc de Thol** simple, odorante, *tr.-bonne pr forcer*	8 »	» 15
— — — blanc pur	50 »	» 55
— — — blanc rosé (*Variétés très-recommandables pour la formation de corbeilles*)	15 »	» 20
— — — écarlate	30 »	» 35
— — — jaune	16 »	» 25
— — œil du Soleil. Tulipa oculus solis	20 »	» 25
Tulipe double en mélange	12 »	» 15
— Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive	15 »	» 20
— Gloria solis, brun et jaune	10 »	» 15
— Grand Alexandre, rouge foncé, flammé citron	18 »	» 20
— Hercule, blanche panachée, tardive	30 »	» 35
— Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé	50 »	» 55
— La Candeur blanc pur, hâtive	28 »	» 35
— Lord Wellington, bleu, tardive	20 »	» 25
— Louis d'or, jaune panachée	20 »	» 25
— Madame Bonaparte, brun violet tardive	12 »	» 20
— Mariage de ma fille, blanc et cerise	25 »	» 30
— Nec plus ultra, blanche panachée de violet	30 »	» 35
— Reine Hortense, pourpre bordé blanc	60 »	» 65
— Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive	12 »	» 15
— Rose de Provence, jaune pur, ou rose jaune	12 »	» 15
— Duc de Thol semi-double, rouge et jaune	6 »	» 10
Très-belles variétés pour forcer.		
— Tournesol semi-double, rouge et jaune	12 »	» 15
— — jaune nuancé d'orange	45 »	» 50

On peut appliquer aux Tulipes la même observation que nous avons faite pour les Crocus : par la combinaison des couleurs, on obtient des résultats que l'on est loin d'atteindre avec les Tulipes en mélange.

	Le cent.	La pièce.
Vieusseuxia glaucopis. Iris pavonia	20 »	» 30
***Watsonia** rosea	» »	» 70
coccinea	» »	» 70
Zephyranthes candida	» »	» 60
grandiflora rosea	» »	» 60
Etc., etc., etc.		

LISTE DE NOS CATALOGUES

Nous les adressons **franco** *aux personnes qui en font la demande.*

1° Extrait général de nos Catalogues.
2° Graines potagères.
3° Graines de céréales, de fourrages et de plantes économiques.
4° Graines de fleurs.
5° Graines de fleurs qu'on peut semer en septembre et octobre.
6° Graines d'arbres et d'arbustes.
7° Graines de plantes, d'arbustes et d'arbres d'orangerie et de serre.
8° Ognons à fleurs, Jacinthes, Glayeuls, etc., etc.
9° Dahlias.
10° Plantes vivaces de pleine terre.
11° Œillets doubles flamands, fantaisies et remontants.
12° Fraisiers.
13° Arbres fruitiers et vignes.
14° Arbres et arbustes d'ornement de pleine terre ; plants d'arbres forestiers et d'ornement.
15° Rosiers.
16° Plantes de serre et d'orangerie.
17° Supplément à nos Catalogues ou Liste des nouveautés de l'année.

ALBUM VILMORIN.

PLANTES BULBEUSES.

Prix de chaque livraison. . . . . 4 fr.

Chaque livraison représente un bouquet colorié, composé des espèces suivantes, dessinées de grandeur naturelle et d'après nature :

PREMIÈRE LIVRAISON (1859)

Tulipe simple.
Anémone double.
Jacinthe de Hollande simple Grand Vainqueur.
— — — Regulus.
— — — Rigolette.
Perce-Neige double.
Crocus varié.
Cyclamen d'Europe.

DEUXIÈME LIVRAISON (1860).

Narcisse Grand Primo.
— Soleil d'or.
Tulipe double Imperator rubrorum.
— — la Candeur.
— — duc d'York.
Renoncules doubles variées.
Lilium lancifolium rubrum.
Scille de Sibérie.

TROISIÈME LIVRAISON (1861).

Anémone simple.
Narcisse de Constantinople.
— totus albus.
Jacinthe de Hollande, double jaune, Louis d'Or.
— — — bleue, Roi des Pays-Bas.
— — — rose, Acteur.
— — — blanche, Sultan Achmet.

QUATRIÈME LIVRAISON (1862).

Fritillaire couronne impériale à grosse cloche
— — — jaune simple.
Iris d'Espagne.
— de Perse.
Ornithogale d'Arabie.

CINQUIÈME LIVRAISON (1863).

Amaryllis belladone.
Jacinthes de Paris simples ou Passetout.
Renoncule pivoine souci doré.
— — jaune séraphique.
— — rouge.
— — turban blanc.

SIXIÈME LIVRAISON (1864).

Lis orangé (Lilium croceum).
Tubéreuse double.
Iris des jardins (I. Germanica) (7 variétés hybrides).

SEPTIÈME LIVRAISON (1865).

Lis de Chalcédoine.
Agapanthe ombellifère.
Narcisse jaune double.
— orange Phénix.
Alstrœmère du Chili.

FRAISIERS

LIVRABLES A PARTIR DU 1ER OCTOBRE

*Les espèces ou variétés marquées * sont les plus convenables pour forcer en serre ou sous châssis.*

CHOIX
DE VINGT DES MEILLEURES FRAISES

Ce **choix** comprend quelques variétés remarquables par la grosseur exceptionnelle de leurs fruits; d'autres variétés à fruits gros ou moyens, recommandables par leur fertilité ou par les époques hâtives ou tardives de leurs produits; enfin, d'autres à fruits petits, qui se recommandent plus particulièrement par la saveur de leur chair.

* **Des Alpes ou des Quatre Saisons, à fruit rouge.** . . . *les* 100 *pieds.* 1 25
— — **à fruit blanc.** *les* 50 *pieds.* 2 50
Variété dont le fruit est peut-être plus sucré et plus parfumé que celui de la Quatre Saisons à fruit rouge.

Des Alpes ou des Quatre Saisons, Brune de Gilbert. . *les* 25 *pieds.* 1 50

Des Alpes ou des Quatre Saisons, sans filets ou de Gaillon, à fruit rouge. . . *les* 100 *pieds.* 2 50
sans fil. à fruit blanc. *l.* 100 *pieds* 3 »
Ces deux dernières sous-variétés conviennent mieux pour cultiver en bordures, et donnent à la fin de l'automne une abondante récolte.

Amiral Dundas (*Myatt's*) *les* 50 *pieds* 5 »
Fruit très-gros, de forme allongée, irrégulière, rouge écarlate; chair blanche, orange sur les bords, sucrée, relevée, parfumée; var. tardive et ne paraissant donner abondamment qu'après 2 ans de plantation. Son fruit est des plus gros.

British Queen (*Myatt's*) *les* 100 *pieds* 5 »
Fruit très-gros, oblong irrégulier, rouge vermillon clair; chair pleine, assez ferme, blanche ou blanc rosé, abondante en eau, sucrée, parfumée, exquise; tardif. Cette var., dont le fruit est l'un des plus beaux et peut-être le meilleur de celles à gros fruit, a le défaut d'être délicate sur le terrain; elle préfère les terres sableuses fraîches et saines.

Carolina superba (*Kitley*) *les* 25 *pieds* 3 »
Excellente Fraise, grosse, rouge vermillon, graines saillantes; chair blanche, ferme, fine, d'un parfum exquis, dans le genre de British Queen, var. plus vigoureuse et un peu plus rustique; remarquable.

Deptford pine (*Myatt's*) *les* 50 *pieds.* 4 »
Fruit gros, plein; chair blanche, rose au cœur, assez sucrée, de goût relevé, assez bonne; var. très-hâtive.

* **Éléonor** (*Myatt's*). . . *les* 50 *pieds.* 2 50
Un des plus beaux et des plus gros fruits, de forme allongée, d'un rouge vif; chair assez ferme, un peu acidulée et relevée; var. fertile et l'une des plus tardives.

Elton pine . . . . . . *les* 100 *pieds.* 3 »
Fruit gros, allongé, en cône aigu, rouge foncé; chair pleine, rouge vif, très-juteuse, acidulée. Var. très-fertile et rustique, de maturité tardive.

Keen's seedling . . . *les* 100 *pieds.* 3 »
Fruit moyen, rouge vif; chair pleine, sucrée, juteuse, de goût relevé, de bonne qualité; hâtif, rustique et fertile; convient bien pour la culture forcée, mais après la première cueille, les fruits sont trop petits.

La Châlonnaise (*Dr Nicaise*) *l.* 25 *pieds* 3 50
Fruit gros, rouge vermillon; chair blanche, fine, fondante, d'une saveur exquise; de moyenne saison, var. remarquable.

La Reine (*de Jonghe*). . . *les* 25 *pieds* 2 50
Gros fruit, de forme allongée, aplatie, couleur blanc rosé; chair ferme, blanche, très-parfumée, d'un goût exquis, var. remarquable.

Lucas (*de Jonghe*). . . . *les* 25 *pieds.* 3 50
Fruit gros ou très-gros, de jolie forme ovale ou ronde, rouge cramoisi luisant, gr. saillante; chair blanc rosé, très-pleine, juteuse, sucrée. Var. très-recommandable, très-vigoureuse, très-rustique et d'une grande fertilité. Maturité demi-hâtive.

Marguerite (*Le Breton*). *les* 100 *pieds.* 6 »
Fruit très-gros, souvent énorme, de forme allongée, rouge vif glacé; gr. peu enfoncées; chair orange vif, ferme, juteuse, sucrée, relevée. Plante très-vigoureuse et très-fertile. Maturité hâtive.

* **Princesse royale** (*Pelvilain*) *l.* 100 *p.* 3 »
Gros et beau fruit allongé, coloré de rouge vif glacé, à chair pleine et ferme, blanc rosé, de goût peu relevé, assez sucrée; plante fertile, et celle qui convient le mieux pour la culture forcée; précoce.

* **Sir Harry** (*Underhill*). *les* 50 *pieds.* 6 »
Fruit très-gros, presque rond, d'un rouge foncé, à chair blanche, sucrée et parfumée. Var. fertile, hâtive et qui se force facilement.

* **Vicomtesse Hericart de Thury** (*Jamin et Durand*). . *les* 100 *pieds.* 4 »
Fruit moyen ou gros, allongé, en cône, souvent aplati du bout, rouge; chair rosée ou rouge pâle, de goût relevé, sucrée, bonne. Var. fertile et hâtive.

* **Victoria** (*Trollop*). . . *les* 100 *pieds.* 4 »
Beau et gros fruit, rond, régulier, rouge vermillon; chair un peu creuse, juteuse, sucrée, de bon goût; assez précoce et rustique. Se force facilement; cultivée en plein champ dans quelques localités des environs de Paris.

Pour des collections plus nombreuses, voyez le **Catalogue spécial des Fraisiers,** *qui sera publié en septembre, et que nous enverrons* FRANCO *sur demande.*

Paris. Imp. Félix Malteste et Ce, rue des Deux-Portes-St-Sauveur, 22.

FRAISIERS

LIVRABLES A PARTIR DU 1ER OCTOBRE

*Les espèces ou variétés marquées * sont les plus convenables pour forcer en serre ou sous châssis.*

CHOIX DE VINGT DES MEILLEURES FRAISES